



EINLADUNG
ZUM 108. VORTRAG
BEGEGNUNG MIT DER ANTIKE...UND MEHR

Dr. Tomas Lochman, Basel

KLASSIK UND KLISCHEE –
DIE GESCHICHTE DES ANTIKENFILMS

Donnerstag, 1. Dezember 2016, 19:30 Uhr
Historischer Ratssaal
der Stadt Speyer



STEVE REEVES *in*

LA BATTAGLIA DI MARATONA

con la partecipazione di **MYLENE DEMONGEOT**

con **SERGIO FANTONI** · **ALBERTO LUPO**

DANIELE VARGA · **MARIA CAMPA** · **ANITA TODESCO c.s.c.** · **GIANNI LOTI**

con **IVO GARRANI** con **PHILIPPE HERSENT** con la partecipazione di **DANIELA ROCCA**
(nel ruolo di **CALLIMACO**)

un film di **JACQUES TOURNEUR** per la regia di **BRUNO VAILATI**

EASTMANCOLOR - DYALISCOPE

Coproduzione italo-francese **Titamus - GALATEA - LUX-LYRE**

Dr. Tomas Lochman schreibt zu seinem Vortrag:

Klassik und Klischee – Die Geschichte des Antikenfilms

Vortrag mit Filmbeispielen

Die Antike ist für das europäische und amerikanische Kino seit seiner Geburtsstunde eine wichtige Inspirationsquelle. Im Laufe der über hundertjährigen Geschichte des Kinofilms erlebte der Antikenfilm mehrere Blütezeiten. Auch heute erobern antike Filmhelden wieder mit Erfolg die Kinoleinwand. Besonders hoher Beliebtheit erfreuten sich antike Mythologie und Historie in den Filmproduktionen der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg: Vor allem in Italien der frühen 60er-Jahre entstand eine Unmenge von „Sandalenfilmen“, die aufgrund ihrer meist billigen Machart und ihrer Klischeefülle von den Filmkritikern eher mit Geringschätzung beachtet wurden. Heute gesteht man dem Antikenfilm aber durchaus eine Bedeutung für die Rezeption der Antike zu und interessiert sich generell für die Breitenwirkung und Möglichkeiten des Films für die Vermittlungsarbeit an Schulen und Museen.

Der Filmvortrag rollt die Kulturgeschichte des Antikenfilms auf und hinterfragt anhand ausgewählter Filmausschnitte einzelne Phänomene, Erzähltechniken und Klischees.

SIE SIND HERZLICH EINGELADEN!

Nina Melis